**Мои педагогические находки**

**Куыд хорз, куыд кадджын дæ мæ цæсты, нæ ирон мадæлон æвзаг!**

Закройте глаза и представьте всё то, о чём я говорю…

Моя Осетия! Прекрасный горный край!

Нигде красивей, знаю, места нет!

И если существует рай,

То это здесь, на Родине моей!

Вершины гор и солнце золотое,

Шум звонких рек и старые дома…

Всё самое любимое, родное

Живёт в тебе, Осетия моя!

Наверное, каждый из вас представил что-то своё, родное, любимое. Но есть то, что объединяет всех нас, сидящих в этом зале – любовь к родному языку, стремление сохранить его.

Учёный с мировым именем, языковед, мой земляк Василий Иванович Абаев говорил: «Необходимо с малых лет прививать вкус к родному слову…» и каждый из нас, учителей родного языка, ставит перед собой именно эту задачу. Наша цель - это повышение интереса к изучению родного языка, родной литературы и культуры, воспитанию наших детей на лучших традициях и обычаях своего народа. Я искренне верю, что урок родного языка и литературы, способен морально укрепить личность.

Если говорить о перспективах развития родного языка, то  думаю, что любое   новшество   в   методике,   в   дидактике   развития   русского   языка применимо   и   к   родному   языку.   Я учитель начальных классов, но уроки родного языка веду сама.  Педагогические технологии,   которые   часто   применяются   на   уроках   русского   языка,  с легкостью переношу и на уроки родного языка. Остановлюсь сегодня лишь на проектной и игровой технологиях.

**I.**

Итак, **проектная технология**. В своей  практике  чаще всего использую следующие типы проектов: исследовательские, ролевые, информационные, творческие.

1. **Исследовательские проекты** подразумевает поиск и изучение информации.

Так, в процессе исследовательского *проекта по родному языку "Радзырд дзырды тыххæй"* («Рассказ о слове») учащимся 3 класса была поставлена цель проанализировать слово «*Æгъдау» («Традиции» )* с точки зрения осетинского языка, создать словарную статью об этом слове. Это позволило расширить кругозор, обогатить словарный запас, любознательность, проявить свои творческие способности. А также все в очередной раз вспомнили, как важно соблюдение традиций (æгъдауттæ) для осетина.

1. Не могу не сказать **о патриотическом воспитании** младших школьников

Совместное прикосновение родителей и детей к истории своей семьи **позволяет привить ребёнку почитание памяти своих предков,** отстоявших в тяжёлые военные годы нашу Родину. Ведь из истории отдельной семьи, слагается история всей России.

Своим достижением считаю наш групповой проект, посвященный 75-летию Великой Победы «Æнæмæлгæ полк» («Бессмертный полк»). Дети на родном языке подготовили сообщения о своих героях-земляках – участниках Великой Отечественной войны.

Впоследствии с этими проектами ребята выступили на большом общешкольном празднике, посвященном 9 мая.

1. **Информационные проекты:** дети собирают информацию и применяют ее, ориентируясь на социальные интересы.

Так, ко дню рождения основоположника осетинской литературы великого Коста Хетагурова мы провели акцию «Коста - в каждый дом». Вместе с учащимися разработали небольшие информационные буклеты о поэте, распечатали их, вышли с буклетами на улицы города и подарили горожанам, при этом дети читали стихи поэта и даже брали небольшие интервью. Так, 15 октября Коста «вошёл» в каждую семью нашего маленького города. Кроме этого дети приобщаются к волонтёрскому движению.

1. **Ролевые проекты** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказок, басен и решают по-своему поставленные проблемы). Часто на уроках родного (осетинского) чтения детям предлагаю инсценировать сказку или фрагмент из произведения. К примеру, очень интересно прошел обобщающий урок по разделу «Хорзæй хорз зæгъын хъæуы, æвзæрæй та – æвзæр» ( «Оцени по достоинству и хорошее, и плохое» . Каждой группе ребят было дано задание подготовить инсценировку из произведений данного раздела «Аслæнбег»(«Асланбек») и «Трамвайы» («В трамвае»). В процессе инсценировок дети знакомятся с новыми словами, терминами и оборотами речи, обогащают свой словарный запас. Театр учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество жизней. Это путь ребенка к нравственным ценностям своего народа.
2. **Творческие проекты** максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Использую этот вид, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Так, например, исследовательская работа моей ученицы «Божественный танец СИМД», вылилась в масштабный творческий проект «Венок дружбы», где в заключительном танце симд реализовалась главная мысль всего проекта: «Мы разные, но мы - вместе !»

**Выводы** следующие: учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы на родном языке, у них расширился кругозор, у них формируется, (что очень важно!), литературный осетинский язык.

**II.**

За годы работы в начальной школе я убедилась в том, **что игра** способна пробудить интерес к предмету, любовь к своему родному языку. Поэтому чтобы дети учились с удовольствием, успешно усвоили учебный материал, использую на своих уроках и игровые технологии. И у меня уже есть свои наработки.

Очень часто сталкиваюсь с неправильным произношением кавказских звуков (хъ, тъ, къ и т.д.) – выход: в начале каждого урока, будь то родной язык или литература, провожу фонетическую зарядку: «Къаппа-къоппа къæбæлдзыг» и т.д. Это тренирует очень хорошо артикуляционный аппарат, и, как показывает мой опыт, дети чисто произносят эти звуки уже к концу первого года обучения.

**Звуки и буквы в 1** классе изучаем тоже в процессе игры «Удыгас мыртæ» («Живые звуки»). Группе учащихся раздаются карточки с буквами, называется слово (например, «мад» «мама»), которое они должны быстро составить, выстроившись в нужном порядке, так, чтобы все остальные смогли прочитать его. Далее анализируется звуковой состав слова: сколько гласных, назовите, сколько согласных, назовите первый согласный звук, второй согласный и т.д. Эта игра даёт возможность детям не только слова составлять, но и целые предложения из слов.

Еще одна **игра «Конструктор слова**», которую использую на уроках родного языка.

В преддверии Нового года это можно обыграть так: получить ответ на своё письмо Деду Морозу (Митын Дадайы фыстæг) мечта каждого ребёнка. Готовлю конверты, вырезаю игрушки. Открывая письмо, ученик находит там елочную игрушку и задание от Деда Мороза: например, собрать из букв слово-пожелание на Новый год (1 класс), приклеить это слово на игрушку и повесить её на ёлку в классе. «Ёлка пожеланий» класса готова! Таким образом, мы соединили две технологии: игровую и проектную, т.к. это новогодний мини-проект класса.

**И последнее, на чём** хочу остановиться, это игра «Фарны къæбиц» («Кладовая счастья», «Сокровищница»), её можно использовать на уроках по развитию речи учащихся, а также на этапе рефлексии уроков родного языка или литературы. Каждая группа учащихся получает статуэтку «Фатиму»-один из символов республики Осетия. Она – собирательный образ нашей сокровищницы, кладовой. За определённое время группа должна придумать, написать на листках бумаги, как можно больше эпитетов, крылатых выражений, пословиц, поговорок по данной учителем теме и вложить их в эту «кладовую». Дальше можно организовать творческую работу, пользуясь всем этим материалом.

А сегодня у меня получилась « кладовая» моих педагогических находок. Конечно, у каждого из вас своя «сокровищница» педагогических находок, и это не удивительно, ведь все мы – разные, но мы – вместе, потому что любим родной язык!

*«Текут две речки в сердце,*

*Не мелея становятся единою рекой…*

*Забыв родной язык…- я онемею,*

*Утратив русский – стану я глухой!»*